**LANDSCAPE FESTIVAL KADAŇ 2025**

Motto: **Kadaň a dál…**

Termín: **1.6 – 30.9.2025**

Unikátní spojení umění, architektury a veřejného prostoru přichází do Kadaně

**Text tiskové zprávy/**

Kadaň se stane v roce 2025 centrem uměleckého a architektonického dialogu, když bude hostit 12. ročník prestižního LANDSCAPE FESTIVALU. Od 1. června do 30. září ožije město i jeho nejbližší okolí třemi desítkami uměleckých instalací, 10 výstavami a dalšími aktivitami, které propojí místní historii, současnou architekturu a téma udržitelnosti.

Festival, který si vydobyl mezinárodní renomé, představí širokou škálu site-specific instalací od předních českých i zahraničních tvůrců. Mezi lokality zapojené do festivalu patří historické centrum města, okolí řeky Ohře i postindustriální zóny, jako je areál bývalé kaolinky. Tematická trasa propojí město s krajinou a otevře prostor pro diskusi o veřejném prostoru, ekologii a budoucnosti regionu Dolního Poohří a Podkrušnohoří.

Ústředním tématem letošního ročníku je podpora kultivace veřejného prostoru v sídlech Ústeckého kraje, zejména v hospodářsky zasažených oblastech, a jeho obnova v kontextu tzv. zeleného urbanismu. Festival je zároveň platformou pro participaci místních obyvatel, odborníků, studentů a návštěvníků, a funguje jako živá laboratoř, kde se testují nápady a hledají cesty k udržitelnému rozvoji.

*„Kadaň dlouhodobě spolupracuje s renomovanými architekty a talentovanými studenty, kteří se podíleli na transformaci našeho veřejného prostoru. Projekty jako revitalizace Nábřeží Maxipsa Fíka, Löschnerovo náměstí nebo parkány jsou jasnými příklady, jak může architektura pozitivně ovlivnit městské prostředí. Naše zkušenosti nám ukazují, že investice do kvalitního veřejného prostoru přináší občanům nejen estetický, ale i sociální užitek. Landscape Festival nám dává jedinečnou příležitost tuto filozofii sdílet s širší veřejností a diskutovat o budoucnosti nejen našeho města a krajiny. Jsem hrdý, že můžeme hostit tento prestižní festival a ukázat, jak Kadaň aktivně formuje diskusi o udržitelném rozvoji a umění ve veřejném prostoru,“* vyjádřil se k pořádání festivalu starosta města Jan Losenický.

Kromě samotných instalací festival nabídne doprovodný program, zahrnující mezinárodní konference, studentské workshopy, veřejné debaty, výstavy a komentované prohlídky. Na festivalu se setkají významní tvůrci, ale i místní umělci a studenti architektury. Místní občané i návštěvníci města se tak mohou těšit na zajímavou událost, která propojí kreativitu, vzdělávání a participaci.

*„Landscape festival je nejen oslavou umění a architektury, ale také inspirací k tomu, jak citlivě kultivovat veřejný prostor a posílit vazby mezi obyvateli a místem, kde žijí. Kadaň, jako nejmenší město, které kdy festival hostilo, představuje ideální prostředí pro naše poslání. Město má bohatou historii a zároveň dynamickou současnost, což vytváří jedinečný kontext pro dialog mezi starým a novým. Díky své přehledné velikosti může Kadaň nabídnout festivalu intimitu, která návštěvníkům umožní, aby se skutečně spojili s každou instalací a pocítili její vliv na místní prostředí. Nám to zase umožní nejen prezentovat architekturu a umělecká díla, ale také zapojit komunitu do procesu tvoření a diskuse o veřejném prostoru,“* prozradil k výběru místa ředitel a zakladatel festivalu Dan Merta.

Význam festivalu pro region spočívá především v propojování odborníků a místních aktérů z různých lokalit a ve sdílení jejich zkušeností. Zároveň nabízí oporu pro diskusi o stavu veřejného prostoru v sídlech Ústeckého kraje a v Euroregionu Krušnohoří. Cílem je rovněž posílit prostupnost některých území a spolupráci místních institucí. Debatovat zde budou zástupci vedení města Kadaně a dalších měst v regionu Dolního Poohří, vysokých škol, investorů, kulturní sféry i širší odborné a laické veřejnosti.

Doprovodné výstavy, besedy a přednášky nabídnou prostor pro aktuální témata, jako je umění ve veřejném prostoru, plánování měst zaměřené na konkrétní potřeby, zelené pojetí městského rozvoje, otázka adaptace na klimatickou změnu nebo kreativní přístupy k navrhování dětských hřišť. Festival rovněž podpoří mezioborový dialog v rámci strategie Kraj pro život, zaměřené na udržitelnou revitalizaci území po těžbě, využití obnovitelných zdrojů energie, zavádění nových nápadů a celkové zlepšení života v kraji.

Nedílnou součástí festivalu bude také duchovní rozměr krajiny a architektury, který propojí současnou tvorbu s historickým a spirituálním kontextem. Po celou dobu festivalu budou každý víkend otevřeny kostely v okolí města, konkrétně sv. Vavřinec v Želině, sv. Havel v Úhošťanech, sv. Mikuláš v Mikulovicích a Růžencová kaple v Kadani. Kostel v Želině navíc bude hostit výstavu o moderních kaplích reflektující nové přístupy k duchovní architektuře v krajině. Tento program přirozeně souzní s tématem Letní školy architektury, která je součástí festivalu a zaměřuje se na moderní poutní místa, vyhlídky a architektonická zastavení na Svatojakubské cestě (ErzCamino), jež spojuje Kadaň s německým městem Aue. Právě tato místa – v krajině i v sídlech – budou reflektována prostřednictvím studentských návrhů, výstav a diskusí jako prostor kontemplace, spojení a kulturního dialogu v česko-německém přeshraničním kontextu.

Akce je pro návštěvníky zdarma, čímž zůstává otevřená široké veřejnosti. Město i organizátoři věří, že festival přispěje k novému pohledu na město Kadaň jako na dynamické centrum kultury a inovací.

Čtyřměsíční mezinárodní projekt se koná ve spolupráci Destinační agenturou Dolní Poohří, Transformačním centrem Ústeckého kraje, místní organizací Karschův dům, ČAKA, ale také s univerzitami (TUL, UJEP, ČVUT či ZČU) a dalšími subjekty. Finančně jej podporují Ministerstvo kultury ČR, Nadace české architektury, Ústecký kraj, Skupina ČEZ a další partneři.

**termíny/**

slavnostní zahájení 31. 5. / Madhouse Express, Kolektivní halucinace

– molo u Splitu na Nábřeží Maxipsa Fíka

zprovoznění instalací - etapa I. 31.5.  
zprovoznění instalací - etapa II. 20.6.

**aktivity/**

30/ instalací

10/ výstav

1/ letní architektonická škola

5/ workshopů

3/ konference

4/ komentované prohlídky

/ *Cesta Josefa Löschnera*

(z Kadaně do Kyselky a zpět)

/ *Krajinou proměn - okružní cesta vlakem z třetihor do budoucnosti*

(Kadaň – Prunéřov – Droužkovice – Březno – Tušimice – Kadaň)

/ zpřístupnění industriálních areálů a budov (např. kaolínka, cihelna, tepelné hospodářství,

elektrárny ad.)

**vybraní autoři a studia/**

Archwerk, Josef Čančík, Ute Deutz, Magda Grzybowska, Vladimír Kovařík, Miroslav Lorincz, Mária Maninová, Mandaworks, Skull studio, Jan Šépka, Třiarchitekti, Petra Vlachynská, zerozero ad.

**studentské práce/**

FUD UJEP, FUA TUL, FDU Ladislava Sutnara ad.

**pořadatelé/**

Město Kadaň, Architectura z. s.

**ve spolupráci/**

Destinační agentura Dolní Poohří, Karschův dům, Herrenhaus, Městské muzeum Kadaň, Šuplík, Regionální rozvojová agentura ÚK, Transformační centrum ÚK

**za podpory/**

MKČR, SFK, Nadace české architektury, Interreg, Ústecký kraj

**generální partner/**

Skupina ČEZ

**partneři/**

Stora Enso, Arboeko, Pivovar Zíchovec

**lokální partneři/**BAGROS s.r.o., BAUVANT s.r.o., HP Stav – Jan Perout s.r.o., JAMPL-PSV s.r.o., JUREX VOS s.r.o., PETROM STAVBY, a.s., PRO URBAN s.r.o., ROMAN JAMEČNÝ s.r.o.

**mediální partneři/**

Artmap, Radio 1, Kabelová televize …