VÝSTAVY
EXHIBITIONS

A

Smetanovo nábřeží, břeh Labe naproti Automatické telefonní ústředně
Smetana Embankment, the bank of the River Elbe opposite the Automatic Telephone Exchange
50.2176760N, 15.8263630E

4. 6. – 30. 9.

exteriérová výstava
outdoor exhibition

Anatomie tranzitní telefonní ústředny
The Anatomy of a Transit Telephone Exchange

Královéhradecká tranzitní telefonní ústředna je unikátní dílo české stavební kultury 70. let 20. století. Jak se zrodila a jaké materiály včetně konstrukcí hrály v jejím případě hlavní role, prozrazuje stejnojmenná výstava.
The Hradec Králové Transit Telephone Exchange is a unique example of Czech architectural heritage from the 1970s. The eponymous exhibition reveals how it came to be and which materials and structural elements played a key role in its construction.

B

Ulrichovo náměstí
Ulrichovo Square
50.2105531N, 15.8222358E

4. 6. – 30. 9.

exteriérová výstava
outdoor exhibition

Současné české dřevostavby
Contemporary Czech Timber Buildings

Výběr nejzajímavějších a nejprogresivnějších současných českých dřevostaveb
A selection of the most remarkable and progressive examples of contemporary Czech timber architecture

C

Muzeum východních Čech v Hradci Králové, budova Archa
Museum of Eastern Bohemia in Hradec Králové, Archa Building
Československé armády 333
50.2124372N, 15.8313961E

otevírací hodiny *Opening hours*
úterý–sobota: 10.00–18.00 hod.
neděle–pondělí: zavřeno
Tuesday–Saturday: 10:00–18:00
Sunday–Monday: closed

4. 6. – 17. 9.

Industriální topografie | Kulturní klastry | ČR – Evropa
Industrial Topography | Cultural Clusters | Czech Republic – Europe

Výstava zachycuje úspěšné proměny historických industriálních staveb v ČR a Evropě.
The exhibition documents successful transformations of historic industrial buildings in the Czech Republic and across Europe.

17. 6. – 17. 9.

Výsledky mezinárodní architektonicko-urbanistické soutěže: Nové Kukleny – náměstí a družstevní bytový dům
Results of the International Architectural and Urban Design Competition: Nové Kukleny – Square and Cooperative Housing Building

Výstava představuje soutěžní návrhy na budoucí podobu nového centra Kuklen. Architektonická soutěž hledala řešení pro nové náměstí a městský družstevní bytový dům přibližně se stovkou bytů – místo, které má vytvořit živé, současné a sousedské srdce dynamicky se rozvíjející městské čtvrti. Návštěvníci se mohou seznámit s různými pohledy architektů na veřejný prostor, bydlení i každodenní život v Kuklenách a porovnat je s vítězným návrhem ateliérů MACH OFFICE + ARAMÉ STUDIO.
The exhibition presents competition entries exploring the future design of the new centre of Kukleny. The architectural competition sought proposals for a new square and an urban cooperative housing building with approximately one hundred apartments — a place intended to become a lively, contemporary and community-oriented centre of a dynamically developing urban district. Visitors can explore different architectural perspectives on public space, housing and everyday life in Kukleny, and compare them with the winning proposal by MACH OFFICE + ARAMÉ STUDIO.

D

Piazzetta před Krajským soudem v Hradci Králové, Československé armády 218
Piazzetta in front of the Regional Court in Hradec Králové
Československé armády 218
50.2105383N, 15.8390600E

3. 6. – 30. 9.

exteriérová výstava
outdoor exhibition

Architektonicko-výtvarná soutěž: Návrh, realizace a umístění trvalé sochařsko-architektonické instalace jako připomínky MUDr. Ladislava Vančury
Architectural and Artistic Competition for a Permanent Sculptural-Architectural Installation Commemorating MUDr. Ladislav Vančura

Výstava představuje soutěžní návrhy na trvalou sochařsko-architektonickou připomínku MUDr. Ladislava Vančury na fasádě vazební věznice v Hradci Králové. Přibližuje příběh lékaře, který za nacistické okupace pomáhal politickým vězňům a podle dochovaných svědectví přispěl k záchraně nejméně 300 lidí, i různé umělecké přístupy k tématu odvahy, lidskosti a paměti.
The exhibition presents competition proposals for a permanent sculptural-architectural memorial to MUDr. Ladislav Vančura on the façade of the prison building in Hradec Králové. It introduces the story of a physician who, during the Nazi occupation, helped political prisoners and, according to surviving testimonies, contributed to saving at least 300 lives. The exhibition also presents various artistic approaches to the themes of courage, humanity and memory.

E

Bývalé Veřejné ústřední Jatky
Former Municipal Central Slaughterhouse
Kydlinovská 816, Pražské předměstí
50.2202858N, 15.8211292E

1.–30. 9.

Evropská cena za městský veřejný prostor
European Prize for Urban Public Space

Výběr nejzajímavějších počinů v oblasti revitalizace veřejného prostoru, připravený Centrem současné kultury v Barceloně.
A selection of the most remarkable projects in the field of public space revitalisation, curated by the Centre of Contemporary Culture of Barcelona.

10.–28. 6.

Hradecké vize *Visions for Hradec*

Fakulta architektury VUT Brno
Ústav prostorové tvorby
Faculty of Architecture, Brno University of Technology
Department of Spatial Design

Urban LAB Škroupova – urbanistické řešení severovýchodní části centra města, koncept udržitelného města
Ateliér Jiří Palacký a Kateřina Dokoupilová
Urban LAB Škroupova – an urban design proposal for the north-eastern part of the city centre and a concept for a sustainable city
Studio Jiří Palacký and Kateřina Dokoupilová

BENE – visual stories a revitalizace třídy Edvarda Beneše
Ateliér Barbora Krejčová a Martin Doležel
BENE – visual stories and the revitalisation of Edvard Beneš Avenue
Studio Barbora Krejčová and Martin Doležel

Fakulta architektury ČVUT Praha
PIG LOOP – revitalizace budovy bývalých Městských Jatek, konverze na recyklační centrum – studentské práce
Ateliér Achten–Pavlíček–Sýsová–Vele
Faculty of Architecture, Czech Technical University in Prague
PIG LOOP – student projects for the revitalisation of the former Municipal Slaughterhouse and its conversion into a recycling centre
Studio Achten–Pavlíček–Sýsová–Vele

F

Park A. B. Svojsíka, Červený Kostelec
A. B. Svojsík Park, Červený Kostelec
50.4740611N, 16.0838875E

4. 6. – 30. 9.

exteriérová výstava
outdoor exhibition

Místa pro hru
Places for Play

40 příkladů kreativních projektů pro hru z České republiky a Evropy.
Forty examples of creative play projects from the Czech Republic and Europe.

ARCHITEKTONICKÉ IKONY HRADCE KRÁLOVÉ
ARCHITECTURAL ICONS OF HRADEC KRÁLOVÉ

001
Bývalý obchodní dům DON
the former DON Department Store
Jan Doležal
50.2113333N, 15.8190278E

002
Novákovy garáže
Jaroslav Novák's Garages
Josef Fňouk
50.2138900N, 15.8261903E

003
OPTIMISTA pekařství – bistro ateliér ZETTE
50.2138658N, 15.8258125E

004
Tranzitní telefonní ústředna
Transit Telephone Exchange
Václav Aulický, Jiří Eisenreich, Jindřich Malátek
50.2184500N, 15.8280350E

005
Kostel Božského srdce Páně
Church of the Sacred Heart of the Lord
Bohumil Sláma
50.2131344N, 15.8150600E

006
Pravobřežní náplavky Labe
The right bank of the Elbe
Žárovka architekti
50.2091389N, 15.8273056E

007
Lev *Lion*
Otto Gutfreund
50.2087778N, 15.8262222E

008
Sousoší Soutok Labe s Orlicí
Sculpture Group: Confluence of the Elbe and Orlice Rivers
Josef Václav Škoda
50.2042047N, 15.8249539E

009
Kostel sv. Mikuláše
St. Nicholas Church
expozice Divotvornosti
"Miracles" Exhibition
50.2063889N, 15.8277778E

010
Lávka přes Orlici
Footbridge over the Orlice River
Mirko Baum
50.2058000N, 15.8286744E

011
Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové
Research Library in Hradec Králové
Projektil
50.2051614N, 15.8315178E

012
Atomy *Atoms*
Jiří Dostál
50.2017778N, 15.8368889E

013
Vodárenská věž *Water Tower*
Bohuslav Drahoš
50.1786986N, 15.8399708E

014
Zmrzlibar
Lukáš Hudák
50.2073178N, 15.8172161E

015
Lesní hřbitov *Forest Cemetery*
Bohumil Kavka
50.1872869N, 15.8757306E

DOPROVODNÝ PROGRAM
ACCOMPANYING PROGRAMME

ČERVEN *JUNE*

3. 6.

Hradec Králové
vernisážová cyklojízda
Opening Guided Bicycle Ride

14.00
Ulrichovo náměstí
Ulrichovo Square
Současné české dřevostavby
Contemporary Czech Timber Architecture

15.00
Smetanovo nábřeží, břeh Labe naproti Automatické telefonní ústředně
Smetana Embankment, the bank of the River Elbe opposite the Automatic Telephone Exchange
ATÚ: Automatické telefonní ústředny: Společnost, technologie, architektura
ATÚ: Automatic Telephone Exchanges: Society, Technology, Architecture

16.00
Krajský soud v Hradci Králové – *Regional Court in Hradec Králové*
Soutěžní návrhy Pamětní desky Ladislava Vančury
Competition Proposals for the Ladislav Vančura Memorial Plaque

17.00
Muzeum východních Čech v Hradci Králové, budova Archa – *Museum of Eastern Bohemia in Hradec Králové, Archa Building –*
Industriální topografie | Kulturní klastry | Česko – Evropa
Industrial Topography | Cultural Clusters | Czech Republic – Europe

4. 6.

16.00
Nový Hradec Králové, Rozárka
scénická performance SNÍH ROZTÁL uměleckého sdružení Osada u Bobra
Scenic performance SNÍH ROZTÁL by the artistic collective Osada u Bobra

17.00
Hradec Králové, Letní kino Širák
Širák Open-Air Cinema
zahajovací koncert festivalu
Festival opening concert
PROSTITUTES, MUNROE, PANOPTIKUM

16. 6.

16.00
Červený Kostelec, Park A. B. Svojsíka
zahájení výstavy MÍSTA PRO HRU
Opening of the exhibition PLACES FOR PLAY

17.00
Červený Kostelec,
Knihovna B. Kafky *B. Kafka Library*
debata: K ČEMU JE MĚSTSKÝ ARCHITEKT: ROLE, KOMPETENCE, NÁSTROJE *Discussion: WHAT IS A CITY ARCHITECT FOR? ROLES, COMPETENCES, TOOLS*

17. 6.

Muzeum východních Čech
v Hradci Králové, budova Archa,
Československé armády 333
Museum of Eastern Bohemia in Hradec Králové, Archa Building, Československé armády 333

16.30
Nové Kukleny – náměstí a družstevní bytový dům zahájení výstavy Výsledky mezinárodní architektonicko-urbanistické soutěže
Nové Kukleny – square and cooperative housing building Opening of the exhibition Results of the International Architectural and Urban Design Competition

17.30
debata: JAK STAVĚT DOSTUPNÉ BYDLENÍ: PRAKTICKÉ ZKUŠENOSTI
Discussion: HOW TO BUILD AFFORDABLE HOUSING: PRACTICAL EXPERIENCE

18.30
Československé armády 216,
Hradec Králové
Afterparty, Bajkazyl

21. 6.

František Kowolowski: vizuální performance v městské krajině Hradce Králové
František Kowolowski: Visual performance in the urban landscape of Hradec Králové

22. 6.

10.00–18.00
Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Kotěrova historická budova, Eliščino nábřeží 465
Museum of Eastern Bohemia in Hradec Králové, Kotěra Historic Building, Eliščino nábřeží 465

mezinárodní konference VIZE A ODPOVĚDNOST: PROSTOR PRO KVALITU MEZI POLITIKOU A ARCHITEKTUROU
International conference VISION AND RESPONSIBILITY: SPACE FOR QUALITY BETWEEN POLITICS AND ARCHITECTURE

23. 6.

Vizuální performance studentů FU OSU (Ateliér koncept-objekt-instalace pod vedením Pavlíny Fichty Černé) v městské krajině Hradce Králové

Visual performance by students of the FU OSU (Pavlína Fichta Černá: Studio Concept–Object–Installation) in the urban landscape of Hradec Králové

29. 6.

18.30
Červený Kostelec, Knihovna B. Kafky
Červený Kostelec, B. Kafka Library
debata JAK SE DĚLÁ VEŘEJNÝ PROSTOR: PŘÍBĚHY A PROCESY
Discussion: MAKING PUBLIC SPACE: STORIES AND PROCESSES

ČERVENEC *JULY*

4. 7.

09.00
Vlkov
slavnost POSEZENÍ POD LIPAMI VERNISÁŽ VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ
Community celebration GATHERING UNDER THE LINDEN TREES Opening of the PUBLIC SPACES exhibition

6.–12. 7.

Hradec Králové
Cirkulární sympozium
Projekt je součástí LETNÍ ŠKOLY ODOLNÉHO MĚSTA 2026, které pořádá Cirkulární centrum Hradec Králové.
Circular Symposium
The project forms part of THE RESILIENT CITY SUMMER SCHOOL 2026, organised by the Circular Centre Hradec Králové.

16. 7.

od *from* **15.00**
Hradec Králové
sraz na Ulrichově náměstí
meeting point at Ulrichovo Square
komentovaná projížďka na kole s kurátorkami a kurátory Landscape festivalu
Guided bicycle tour with the curators of Landscape Festival

SRPEN *AUGUST*

3.–14. 8.

Reuse akademie: Projekt je součástí LETNÍ ŠKOLY ODOLNÉHO MĚSTA 2026, kterou pořádá Cirkulární centrum Hradec Králové.
Reuse Academy: The project forms part of THE RESILIENT CITY SUMMER SCHOOL 2026, organised by the Circular Centre Hradec Králové.

21. 8.

od *from* **15.00**
Hradec Králové
sraz na Ulrichově náměstí
meeting point at Ulrichovo Square
komentovaná projížďka na kole s kurátorkami a kurátory
Guided bicycle tour with the curators

19.00
Galerie cti
Srpnový happening
August Happening

ZÁŘÍ *SEPTEMBER*

9. 9.

20.00
Bio Central
PechaKucha Night s autory instalací Landscape festivalu Hradec Králové 2026
PechaKucha Night with the authors of installations for Landscape Festival Hradec Králové 2026

12. 9.

Kukleny,
bývalá Koželužna
former tannery

10.00
Spray 'n' Chill – Closing event v bývalé koželužně
Spray 'n' Chill – closing event at the former tannery

16.00
debata: Z galerie ven! Umění ve veřejném prostoru Hradce Králové
Discussion: OUT OF THE GALLERY! Art in the public space of Hradec Králové

17. 9.

10.00–18.00
Knihovna města Hradec Králové
mezinárodní konference UpCycle Expo 2026: reuse architektura a udržitelné město
International conference UpCycle Expo 2026: Reuse Architecture and the Sustainable City

od *from* **19.00**
Veřejné ústřední jatky města Hradec Králové a Společenstva řezníků a uzenářů v Hradci Králové
Former Municipal Central Slaughterhouse of the City of Hradec Králové and the Butchers' and Sausage-Makers' Association in Hradec Králové
zakončovací koncert Landscape festivalu
Closing concert of Landscape Festival

24. 9.

od *from* **10.00**
Bio Central
konference LIDÉ, KTEŘÍ MĚNÍ NAŠE MĚSTA
Conference PEOPLE WHO CHANGE OUR CITIES

termín bude upřesněn
Date to be confirmed

Lesní hřbitov HK
Forest Cemetery
debata Architektura lesních hřbitovů
Discussion: The Architecture of Forest Cemeteries

KURÁTOŘI *CURATORS*
Šárka Dlouhá, Pavlína Jindrová
Jakub Potůček, Lukáš Ehl

ZAKLADATEL A ŘEDITEL
FOUNDER AND DIRECTOR
Dan Merta

KOORDINÁTOR DOPROVODNÉHO PROGRAMU
ACCOMPANYING PROGRAMME COORDINATOR
Michal Kudrnáč

GRAFIKA *GRAPHIC DESIGN*
Richard Vojtěch, Anna Gut
Kateřina Špačková

PR *PROMOTION*
Klára Pučerová, Lea Kodrlová
Anna Štarha

FINANČNÍ MANAGEMENT
FINANČNÍ MANAGEMENT/
Irena Mertová

PŘEKLADY *TRANSLATION*
Vít Zelinka, Martin Falář

PRODUKCE A REALIZACE
PRODUCTION AND REALIZATION
Vojtěch Málek, Karel Stöhr, Tomáš Valušek, Marek Majnuš, Jan Turek, Jan Rous, Rudolf Klimt

TISK *PRINT* **Akontext**

PODĚKOVÁNÍ *THANKS TO*
Pavlína Springerová, Lukáš Řádek, Ilona Dvořáková, Adam Záruba, Petr Grulich, Hana Hembalová, Jiří Regner, Jaroslav Veverka, František Zachoval, Daniel Černý, Pavel Dufek, Pavel Horák, Alžběta Schmidová, Kateřina Kubizňáková, Jan Falta, Jiří Hlinka, Tomáš Mrkvica, Milan Zerzán, Marcela Křelinová, Jana Palacká, Petra Valašteková Lucie Hartmanová, Jaroslava Bernhardová, Tomáš Pospíšil, Dan Jeřábek, Jana Vitvarová, Jiří Bureš, Pavel Lehar, Roman Plát

!

Vážení návštěvníci, vstup na jednotlivé architektonické a umělecké instalace je na vlastní nebezpečí. Za odolnost vůči vandalům nemůžeme bohužel ručit. Některé instalace budou během festivalu nejen vznikat, ale také zanikat. Děkujeme za pochopení.
Dear visitors, please note that access to the individual architectural and art installations is at your own risk. Unfortunately, we cannot guarantee that the installations will be vandal-proof. Some installations will not only be created but also dismantled during the festival. Thank you for your understanding.

V roce 2026 Landscape festival zamířil do Hradce Králové, krajského města ležícího v nížině na soutoku řek Labe a Orlice. Hradec Králové se pyšní přízviskem „Salon republiky" díky své unikátní architektuře a urbanismu. Málokdo však tuší, že toto označení město získalo na počátku 20. století především díky schopnosti pracovat s dlouhodobou vizí, kterou jeho zástupci cíleně naplňovali.

Historické jádro na návrší bylo od dob baroka obklopeno pevností, jež se po odkoupení fortifikačního systému městem stala brownfieldem. Dnes je původní staré město obklopeno prstencem moderní zástavby, která vznikla na pozemcích po zbořené pevnosti. Významní architekti jako Jan Kotěra a Josef Gočár vtiskli Hradci Králové podobu osvíceného města s funkčními budovami a promyšlenými veřejnými prostory. Klíčovou roli v této proměně hrál starosta František Ulrich, jehož vizionářský přístup k urbanistickému a hospodářskému rozvoji zásadně ovlivnil podobu města.

Hradec Králové dnes čelí novým výzvám. Ačkoliv je vnímán jako kultivované město s množstvím zeleně, potýká se s absencí jasné vize pro veřejný prostor, opomíjenými lokalitami na periferiích a sídlištích, neřešenými brownfieldy v těsné blízkosti centra, zanedbanými památkami, kterými dnes již jsou pozůstatky barokní pevnosti (vojenskými brownfieldy), nedostatkem kvalitního umění ve veřejném prostoru a nerozvinutou participací veřejnosti.

Landscape festival se může stát impulsem pro hledání nové vize a aktivizaci veřejného prostoru. Festival dlouhodobě přináší environmentálně citlivý přístup k plánování městského prostředí, podporuje udržitelné formy revitalizace a otevírá diskusi o klimatické adaptaci měst. Jeho význam pro region spočívá především v propojování aktivních účastníků z různých lokalit a ve sdílení jejich zkušeností.

Proto se bude konat i v Červeném Kostelci, jednom z nových českých epicenter současné architektury, a malé obci Vlkov. Na čtyři měsíce se festival stane odbornou platformou pro diskusi o stavu veřejného prostoru v sídlech Královéhradeckého kraje a také podpoří spolupráci místních institucí a posílí prostupnost vybraných území.

Landscape festival, na jehož dramaturgii se podílí Odbor hlavní architektky, aktivně zapojí veřejnost prostřednictvím komunitních akcí, komentovaných vycházek a cyklojízd, diskusních fór a vzdělávacích aktivit. Důraz bude kladen na participativní přístup a vytváření prostoru pro sdílení názorů obyvatel.

In 2026, the Landscape Festival is heading to Hradec Králové, a regional city situated in the lowlands at the confluence of the Elbe and Orlice rivers. Hradec Králové proudly bears the nickname "The Salon of the Republic" thanks to its unique architecture and urban planning. Few people realize, however, that the city earned this designation at the beginning of the 20th century primarily through its ability to work with a long-term vision and deliberately fulfill it.

Since the Baroque era, the historic core on the hill had been surrounded by a fortress, which became a brownfield site after the city purchased the fortification system. Today, the original historic city is encircled by a ring of modern development built on the land left after the demolished fortress. Prominent architects such as Jan Kotěra and Josef Gočár shaped the city into an enlightened urban center with functional buildings and thoughtfully designed public spaces. A key figure in this transformation was Mayor František Ulrich, whose visionary approach to urban and economic development fundamentally influenced the city's character.

Today, Hradec Králové faces new challenges. Although it is regarded as a cultivated city with abundant greenery, it struggles with the absence of a clear vision for public space, neglected sites on the outskirts and housing estates, unresolved brownfields close to the city center, overlooked remnants of the Baroque fortress—military brownfields—a lack of high-quality public art, and limited public participation.

The Landscape Festival can serve as an impulse for seeking a new vision and revitalizing public space. Over the long term, the festival has promoted an environmentally sensitive approach to urban planning, supported sustainable forms of revitalization, and opened discussions about climate adaptation in cities. Its significance for the region lies mainly in connecting active participants from different locations and sharing their experiences.

For this reason, the festival will also take place in Červený Kostelec, one of the new Czech epicenters of contemporary architecture, and in the small village of Vlkov. For four months, the festival will become a professional platform for discussing the state of public space in settlements across the Hradec Králové Region. It will also support cooperation among local institutions and improve accessibility and connectivity within selected areas.

The festival, whose programming is co-developed by the Office of the Chief Architect, will actively involve the public through community events, guided walks, discussion forums, and educational activities. Emphasis will be placed on a participatory approach and on creating space for residents to share their opinions.

LANDSCAPE FESTIVAL HRADEC KRÁLOVÉ 2026

4/6 — 30/9

krajina — město — veřejný prostor
Hradec Králové
Červený Kostelec
Vlkov

landscape-festival.cz
hradeckralove.org

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI *MEDIA PARTNERS:*

PARTNEŘI *PARTNERS:*

MAIN PARTNER *HLAVNÍ PARTNER:*

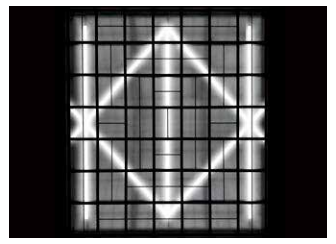
ZA PODPORY *SUPPORTED BY:*

VE SPOLUPRÁCI *IN COOPERATION WITH:*

POŘADATELÉ *ORGANIZERS:*

SITE-SPECIFIC INSTALACE
SITE-SPECIFIC INSTALLATIONS

1
In Pulse
Pavel Korbička
50.2146000N, 15.8110000E

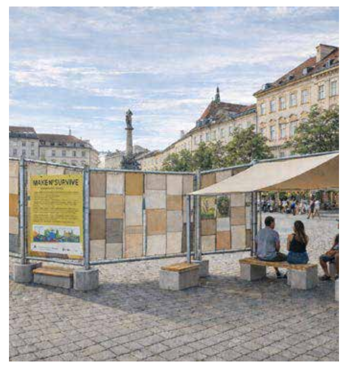


2
Společný stůl
Shared Table
Katedra výtvarné kultury a textilní tvorby Univerzity Hradec Králové
Department of Art Education and Textile Design, University of Hradec Králové
50.2141020N, 15.8122680E

3
Pes s ohnivýma očima
Dog with Fiery Eyes
Coll Coll
50.2122040N, 15.8141870E

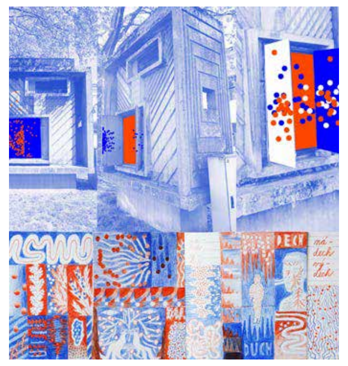
4
Setkání trubkounů
Gathering of the Pipe Beings
Kurt Gebauer
50.2113320N, 15.8168800E

5
Make'n'Survive
Samuel Pospíšil, Jan Marcus Vraspír
50.2133110N, 15.8156120E



6
GRDC
Pavel Dušek
50.2145310N, 15.8194560E

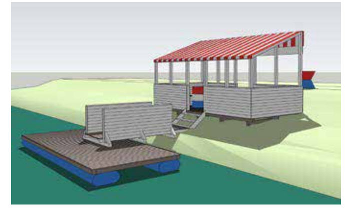
7
Hluboký výdech
Deep Exhalation
Eva Horská
50.2140340N, 15.8211640E



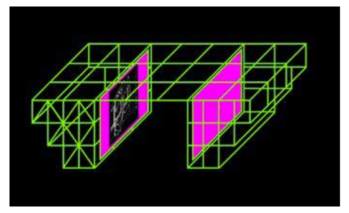
8
Dřevěná oáza
Wooden Oasis
Prodesi/Domesi, Petra Součková
50.2105120N, 15.8220850E

9
Kompenzační mobiliář
Compensatory Urban Furniture
Pavlína Jindrová
50.2115460N, 15.8252690E

10
MOLO *PIER*
Ehl & Koumar Architekti
50.2138770N, 15.8272910E



11
Pavilon ATÚ *ATÚ Pavilion*
Jakub Potůček
50.2176760N, 15.8263630E



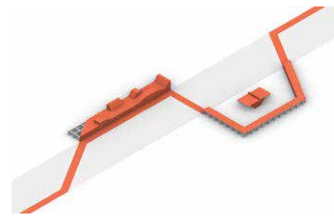
12
Pláž *Beach*
Hra-na
50.2128480N, 15.8283310E

13
Terasy *Terraces*
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice
Secondary School of Sculpture and Stonework in Hořice
50.2113730N, 15.8359200E

14
Exkluze *Exclusion*
Pavel Jezbera
50.2123470N, 15.8367750E

15
Lilie
Martin Kocourek
50.2126490N, 15.8370250E

16
HRA(D)HAD
Rehwaldt Landscape Architects
50.2132780N, 15.8397120E

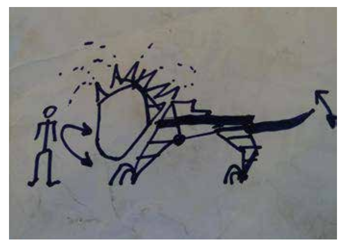


17
Participace pro budoucnost
Participation for the Future
City Upgrade
50.2137980N, 15.8440060E
od/from 1. 9.

18
Pocta MUDr. Ladislavu Vančurovi
Tribute to MUDr. Ladislav Vančura
Šárka Dlouhá
50.2104930N, 15.8385210E

19
Corral
Archwerk
(realizováno Galerií moderního umění v Hradci Králové v roce 2025) *(realised by the Gallery of Modern Art in Hradec Králové in 2025)*
50.2093740N, 15.8336790E

20
Divokolev
Aleš Černý
50.2092680N, 15.8318390E



21
Přání *Wish*
Dušan Zahoranský
(realizováno Galerií moderního umění v Hradci Králové v roce 2026) *(realised by the Gallery of Modern Art in Hradec Králové in 2026)*
50.2097431N, 15.8343787E

22
Divotvornosti *Wonderings*
D. Špalková, B. Hodonická, V. Vášová, I. Mikyska, Š. Zahálková, zewill, L. Nováková
(Realizováno Destinační společností Hradecko, z. s. v roce 2026, za podpory města Hradec Králové.) *(Realised by the company Destinační společnost Hradecko, z. s., with the support of the City of Hradec Králové.)*
50.2063689N, 15.8277864E

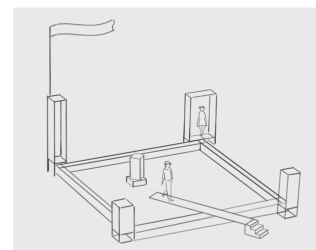
23
In-Between
Sunaki
50.2049650N, 15.8313730E

24
Pevnostní dialog
Fortress Dialogue
Martin Kocourek, Kurt Gebauer
50.2037520N, 15.8425120E

25
Vyhlídka bez výhledu
Lookout without a View
ARN studio
50.2029560N, 15.8381520E

26
Klášterní tajemství
Monastery Secret
Veronika Richterová
50.2028500N, 15.8384330E

27
Okolo Hradce *Around Hradec*
FA VUT Brno, Ústav prostorové tvorby *FA BUT, Brno, Department of Spatial Design*
Atelier Barbora Krejčová & Martin Doležel
50.1949290N, 15.8393370E



28
Vyhlídka na Sníh *View of Sníh*
Osada u Bobra
50.1844280N, 15.8411830E

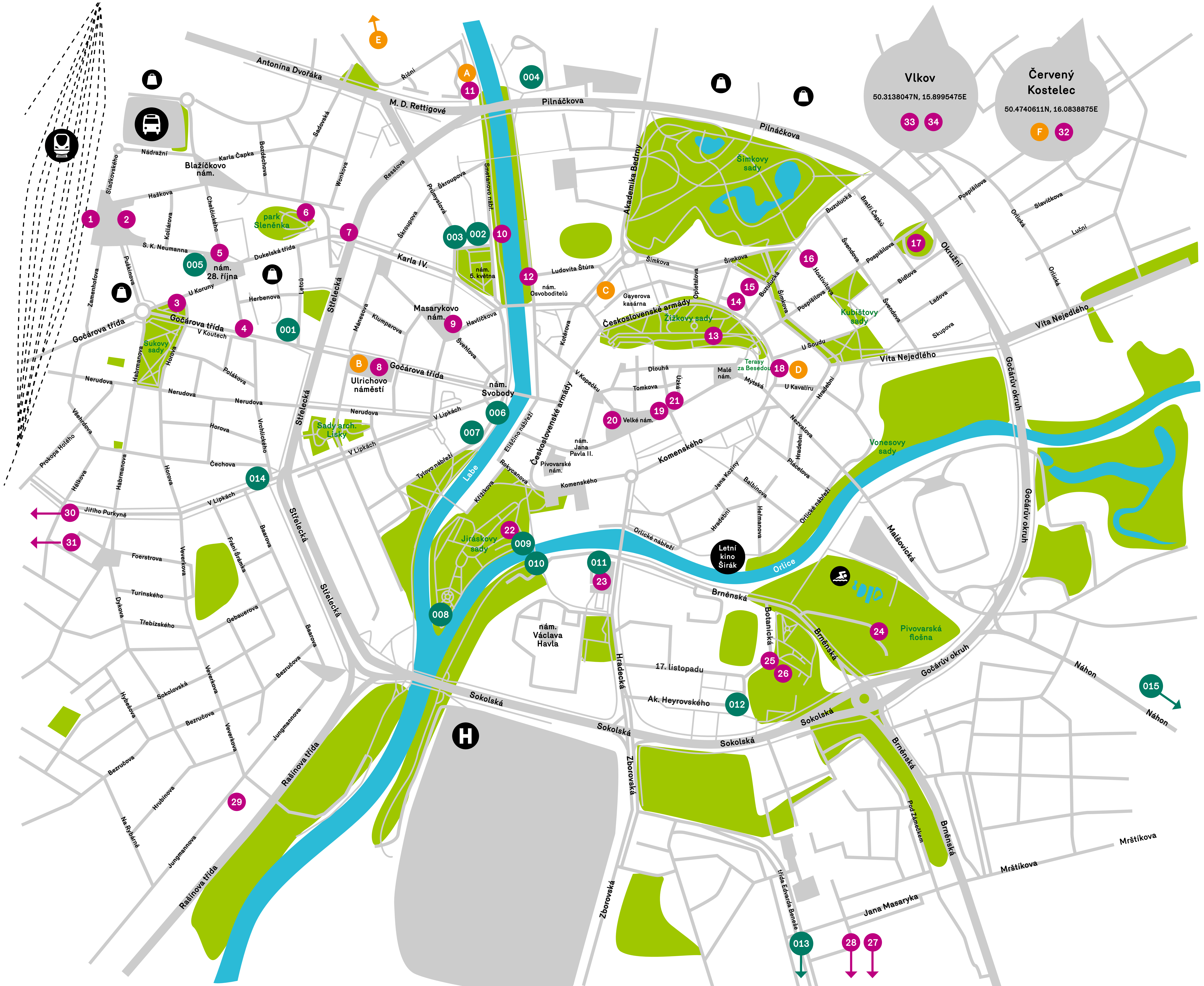
29
Sníh *Snow*
Osada u Bobra
50.1790740N, 15.8417010E

30
Metuje
Hra-na
50.1993850N, 15.8166490E

31
Vrstvy reality *Layers of Reality*
Marek Nejedlík
50.2049210N, 15.7956790E

MIMO *OUTSIDE* HRADEC KRÁLOVÉ

32
Pavilon místa pro hru
Places for Play Pavilion
Archwerk
Červený Kostelec
50°28′27.7″N 16°05′03.3″E

33
Vlkov
Vlkovští vlci *Vlkov Wolves*
Med Arkitekt
50.3112669N, 15.8971533E

34
Vlkov
Vlkovská nádrž *Vlkov Reservoir*
Med Arkitekt
50.3123169N, 15.8985653E